

ХЕЈ, ШТА ИМАШ ТАМО?

Боримо се заједно против неовлашћене
трговине културним добрима

Културна добра

Свака нација, свака земља има своју историју и културна добра од велике уметничке, историјске или археолошке вредности, што такође значи да иста имају значајну финансијску вредност. Она су ипак део културне баштине једне земље, сведочење о еволуцији идентитета нације и стога их треба поштовати, чувати и заштитити од оштећења, крађе, тајних ископавања, илегалног увоза, извоза и преноса власништва и трговине.

Шта су културна добра?

Културни добра се сите археолошки предмети, делови и остатоци од историски споменици, древни ракописи, свитци и книги, уметнички дела, збирки и антиквитети, односно сё што једна земља смета дека је дел од нејзиног културног наслеђства.

Један од три најуноснија облика организованог криминала

Потражња за културним добрима узрокује пораст криминала везаног за уметност, чинећи га све чешћим. Вредна уметничка дела, скулптуре и археолошки артефакти се често илегално прибављају, продају и увозе у ЕУ из зона сукоба. Са великим потенцијалом профита и релативно ниским нивоом ризика, црно тржиште уметничких дела је један од три најуноснија облика организованог криминала. Слике, статуе, верски предмети, реликвије, ковани новац, дугмад, вазе, књиге, мачеви и многа друга уметничка дела су веома тражена, а добит од њихове трговине се користи за финансирање тероризма, организованог криминала и за прање новца.

Како што каже Хашка конвенција из 1954. год.: „Штета на културним добрима која припадају било ком народу значи штету на културној баштини читавог човечанства”, и представља разлог због кога заштита културне баштине постаје наша колективна одговорност.

То се можда догађа управо сада и
можда се догађа пред вашим очима.

Будите свесни знакова, спречите
неовлашћену трговину културним
добрима, будите опрезни и пажљиви
и помозите у ширењу вести: БЕЗ
ТРГОВИНЕ БАШТИНОМ!

#noheritagetogo



ICOM Red
Lists Database



ДА ЛИ ТРЕБА ДА БУДЕШ СУМЊИЧАВ?



ОСОБА И ПУТОВАЊЕ

1. Необично понашање

- Да ли се особа необично понаша?

2. Земља порекла особе

- Да ли је необично да држављанин те земље порекла стигне на тај гранични прелаз?

3. Особе са кривичном евиденцијом

- Да ли је особа икада осуђивана или повезана са неовлашћеном трговином, кријумчарењем, крајом или фалсификованим?

4. План путовања (до/преко/из културно богатих земаља)

- Да ли постоје аномалије у плану путовања особе?
- Да ли особа стиже из културно богате земље?
- Да ли је особа током путовања била у културно богатој земљи?
- Да ли особа често путује на исте локације, посебно у културно богате земље?

5. Земља дестинације

- Да ли особа путује у земљу познату по трговини културним добрима?



ПРЕДМЕТИ

1. Списак најчешће кријумчарених културних добара

- Да ли особа поседује било кој од следећих предмета: ковани новац, скулптуре, керамику, иконе, књиге, накит?
- Да ли особа путује из одређене земље културне баштине са предметом који је на црвеној листи ИЦОМ-а?

2. Предмети у поседу су прљави, нечисти, мокри, блатњави

3. Сумњива документација

- Да ли особи недостаје службена документација или одрживо објашњење (доказ) о пореклу предмета који поседује?
- Да ли је документација за предмет у поседу рукописна?
- Да ли особа поседује документацију која не одговара предмету који поседује?

4. Порекло предмета

- Да ли особа тврди да предмет долази са археолошког налазишта, из галерије или музеја?

5. Идентификација познатих националних археолошких подручја

- Да ли је особа набавила предмет у месту (регион, град) које нема позната налазишта или културно релевантне институције?

6. Необичан превоз предмета

- Да ли су изглед или превозно средство особе у супротности са вредношћу робе која се превози (проверите документацију предмета ако је доступна)?
- Да ли особа превози предмет на неприкладан начин, на пример умотане слике, у вређама предмети који нису правилно означенчи?



ПОСЕДОВАЊЕ ОПРЕМЕ

1. Поседовање мапа, књига са обележеним страницама или скица одређеног подручја

- Да ли особа има више литературе (штампане и/или дигиталне) или других представа за откривање културних добара него што то иначе имају путници?

2. Поседовање опреме за ископавање

- Да ли особа има предмете сличне детекторима метала, лопатама, четкама, кантама, опреми за копање итд.?

