

# KULTURNA DOBRA

Svaka nacija, svaka zemlja ima svoju istoriju i kulturna dobra od velike umjetničke, istorijske ili arheološke vrijednosti, što takođe znači da ista imaju veliku finansijsku vrijednost. Ona su ipak dio kulturne baštine jedne zemlje, svjedočenje o evoluciji identiteta nacije i stoga ih treba poštovati, čuvati i zaštititi od oštećenja, krađe, tajnih iskopavanja, ilegalnog uvoza, izvoza i prenosa vlasništva i trgovine.

## Šta su kulturna dobra?

Kulturna dobra su svi arheološki predmeti, dijelovi i ostaci istorijskih spomenika, drevni rukopisi, svici i knjige, umjetnička djela, kolekcije i antikviteti itd. Sve što država smatra dijelom svoje kulturne baštine.

## Jedan od tri najunosnija oblika organizovanog kriminala

Potražnja za kulturnim dobrima uzrokuje porast kriminala vezanog za umjetnost, čineći ga sve češćim. Vrijedna umjetnička djela, skulpture i arheološki predmeti se često pribavljaju, prodaju i uvoze u EU na ilegalan način iz zona sukoba. Sa velikim potencijalom profita i relativno niskim nivoom rizika, crno tržište umjetničkih djela je jedan od tri najunosnija oblika organizovanog kriminala. Slike, kipovi, vjerski predmeti, relikvije, kovanice, dugmad, vase, knjige, mačevi i mnoga druga umjetnička djela su vrlo traženi, a profit od njihove trgovine se koristi za finansiranje terorizma, organizovanog kriminala i za pranje novca.

**Kao što kaže Haška konvencija iz 1954. god.: "Šteta na kulturnim dobrima koja pripadaju bilo kom narodu znači šteta na kulturnoj baštini čitavog čovječanstva", i razlog zbog koga zaštita kulturne baštine postaje naša kolektivna odgovornost.**

**Možda se to događa upravo sada i možda se događa pred vašim očima.  
Budite svjesni znakova, spriječite ilegalnu trgovinu kulturnih dobara, budite oprezni i pažljivi i pomozite širiti vijest: BEZ TRGOVINE BAŠTINOM!**

#noheritagetogo



**ICOM Red  
Lists Database**

**DCAF**  
20<sup>TH</sup> ANNIVERSARY  
Geneva Centre  
for Security Sector  
Governance



This material was produced within the framework of a project granted by the Royal Norwegian Government

[www.dcaf-ljubljana.si](http://www.dcaf-ljubljana.si)   [www.dcaf.ch](http://www.dcaf.ch)

**DCAF**  
20<sup>TH</sup> ANNIVERSARY  
Geneva Centre  
for Security Sector  
Governance

# HEJ, ŠTA IMAŠ TAMO?

Borimo se zajedno protiv ilegalne trgovine kulturnim dobrima



## DA LI TREBA DA BUDEŠ SUMNJIČAV?



### OSOBA I PUTOVANJE

#### 1. Neobično ponašanje

- Da li se osoba neobično ponaša?

#### 2. Zemlja porijekla osobe

- Da li je neobično da državljanin te zemlje porijekla stigne na taj granični prelaz?

#### 3. Osobe sa krivičnom evidencijom

- Da li je osoba ikada osuđivana ili povezana sa ilegalnom trgovinom, krijućenjem, kradom ili falsifikovanjem?

#### 4. Plan putovanja (do/preko/iz kulturno bogatih zemalja)

- Da li postoje anomalije u planu putovanja osobe?
- Da li osoba dolazi iz kulturno bogate zemlje?
- Da li je osoba tokom putovanja bila u kulturno bogatoj zemlji?
- Da li osoba često putuje na iste lokacije, posebno u kulturno bogate zemlje?

#### 5. Zemlja destinacije

- Da li osoba putuje u zemlju poznatu po trgovini kulturnim dobrima?



### PREDMETI

#### 1. Lista najčešće krijućenih kulturnih dobara

- Da li osoba posjeduje bilo koji od sljedećih predmeta: kovanice, skulpture, keramiku, ikone, knjige, nakit?
- Da li osoba putuje iz određene zemlje kulturne baštine sa predmetom koji je na crvenoj listi ICOM-a?

#### 2. Predmeti u posjedu su prljavi, nečisti, mokri, blatnjavi

#### 3. Sumnjičiva dokumentacija

- Da li osobi nedostaje službena dokumentacija ili održivo objašnjenje (dokaz) o porijeklu predmeta u posjedu?
- Da li je dokumentacija za predmet u posjedu rukopisna?
- Da li osoba posjeduje dokumentaciju koja ne odgovara predmetu u posjedu?

#### 4. Porijeklo predmeta

- Da li osoba tvrdi da predmet dolazi sa arheološkog nalazišta, iz galerije ili muzeja?

#### 5. Identifikacija poznatih nacionalnih arheoloških područja

- Da li je osoba stekla predmet u mjestu (region, grad) koje nema poznata nalazišta ili kulturno relevantne institucije?

#### 6. Neobičan prevoz predmeta

- Da li su izgled ili prevozno sredstvo osobe u suprotnosti sa vrijednošću robe koju prevozi (provjerite dokumentaciju na predmetu ako je dostupna)?
- Da li osoba prevozi predmet na neprimjereni način, kao što su umotane slike, predmeti u vrećama koji nisu pravilno označeni?



### POSJEDOVANJE OPREME

#### 1. Posjedovanje mapa, knjiga sa obilježenim stranicama ili skica određenog područja

- Da li osoba ima više literature (štampane i/ili digitalne) ili druga sredstva za otkrivanje kulturnih dobara nego što inače imaju putnici?

#### 2. Posjedovanje opreme za iskopavanje

- Da li osoba ima predmete slične detektorima metala, lopatama, četkama, kantama, opremi za kopanje itd.?

