# Modèle 6 : Rapport de données pour les entretiens avec les décisionnaires clés

Version du 21 avril 2021

*Veuillez vous référer à la section 3.1.2 de la méthodologie MOWIP pour plus de détails sur la manière de mener les entretiens avec les décisionnaires clés.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Date** |  | **Type** (choisissez toutes les réponses qui s'appliquent) | 🞏 Décisionnaire clé 🞏 Entretien suivant la technique de la boule de neige  |
| **Nom et fonction**(mettez le code si anonyme) |  |
| **Localisation** |  |
| **Durée (mins)** |  |
| **Institution**  | 🞏 Militaire 🞏 Police🞏 Gendarmerie🞏 Gouvernement 🞏 Autre \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Coordonnées pour le suivi**(ne rien écrire si confidentiel) |  |
| **Réponses aux questions d'entretien (en français)**  |
|  |
| Pour les entretiens suivant la technique de la boule de neige uniquement : **Identifiez le(s) nom(s) de la personne interviewée pour l'entretien** et la **relation avec le décisionnaire clé, ainsi que** les **coordonnées** (ne rien inscrire si confidentiel). |
|  |
| (**a) l'humeur de la personne interrogée et (b) la réaction émotionnelle aux questions.** |
|  |
| **Comment la personne interrogée a-t-elle été choisie ? (par exemple, par l'institution, vous avez choisi, etc.).**  |
|  |
| **Notes sur l'environnement** (qui était présent, interruptions, problèmes, etc.) |
|  |
| **Classement des trois principaux obstacles :** Veuillez demander à la personne de penser aux trois principaux obstacles à la participation significative des femmes aux opérations de paix, mais sans fournir la liste des dix domaines d'intervention du MOWIP (encadré 2.3 de la méthodologie MOWIP). Veuillez noter ci-dessous les trois principaux obstacles (1 étant l'obstacle le plus important à la participation des femmes aux opérations de paix, 2 étant le deuxième obstacle le plus important et 3 étant le troisième obstacle le plus important) en fonction de la thématique MOWIP correspondante.  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **Transcription des notes** (en français) |
|  |