

Genre et sécurité

Des films pour inspirer et éduquer

DCAF offre une série de films d'animation engageants, innovatifs et informatifs sur le genre et la sécurité, créés spécialement pour ceux et celles qui travaillent avec et au sein des institutions du secteur de la sécurité et de la justice.

Tous les films sont disponibles en arabe, en anglais, en français et en espagnol.

En 2020, [DCAF](#), [OSCE/ODIHR](#) et [ONU Femmes](#) ont publié une ambitieuse [Boîte à outils genre et sécurité](#) : un ensemble d'outils pratiques et de guides pour aider les institutions, les décideur.se.s et les professionnel.le.s



à promouvoir l'égalité des genres et intégrer une perspective genre dans le secteur de la justice et de la sécurité. C'est également une ressource importante pour soutenir le travail sur Femmes, paix et sécurité.

Mais comment communiquer rapidement et simplement les messages clés sur le genre et la sécurité? Comment intéresser les partenaires et les encourager à prendre le temps de lire les produits d'orientation détaillée, y compris la [Boîte à outils genre et sécurité](#)?

Les films d'animations sont une excellente façon d'y parvenir. Ce flyer détaille le contenu de chaque film et suggère comment vous pouvez les utiliser pour le plaidoyer, la sensibilisation et en formation.

Où trouver les films ?

Téléchargez ou regardez les films sur :

- Le site internet DCAF : <https://www.dcaf.ch/gender-and-security-films>
- La chaîne YouTube DCAF : <https://www.youtube.com/channel/UCrpfMAaCJYucSK-XoszKQxg/featured>
 - En anglais, cliquez [ici](#)
 - En arabe, cliquez [ici](#)
 - En espagnol, cliquez [ici](#)
 - En français, cliquez [ici](#)

Film 1 : Pourquoi le genre compte dans la sécurité et la justice (8 minutes, 40 secondes)

A qui s'adresse ce film ?

Personnel des institutions de sécurité et de justice, ceux.celles qui sont impliqu.e.s dans le contrôle (tel.le.s que les parlementaires et les institutions ombuds) et autres acteur.trice.s travaillant avec le secteur de la sécurité et de la justice.

Que fait ce film ?

- Il montre qu'intégrer une perspective de genre est essentiel pour garantir l'efficacité des institutions de sécurité et de justice.
- Il incite l'audience à comprendre le « genre » comme n'étant pas synonyme de « femmes ».
- Il offre des exemples concrets de succès.
- Il dirige vers la [Boîte à outils genre et sécurité](#) – une ressource clé pour les politiques et la programmation.

Comment utiliser ce film ?

Ce film peut être utilisé de nombreuses façons et avec différentes audiences. Quelques idées incluent :

- ❖ Les **partager** sur les réseaux sociaux ([#GenderSecurityToolkit](#)) et avec collègues et partenaires par WhatsApp (ou toutes autres plateformes que vous utilisez). Des segments courts tirés du film sont disponibles pour cela.
- ❖ Dans le **plaidoyer** : pour discuter avec les institutions de sécurité et de justice nationales, les points focaux genre et la hiérarchie des différentes approches visant à intégrer une perspectives genre ou à mettre en œuvre les engagements sur Femmes, paix et sécurité.
- ❖ En **formation** : comme introduction à ou résumé d'une session sur le genre et la sécurité ou la justice, ou partie d'une discussion sur la sécurité communautaire ou humaine.
- ❖ Pour la **sensibilisation** : comme support de base pour un webinaire, un événement de projection de film et/ou un panel de discussion sur le genre et la sécurité ou sur Femmes, paix et sécurité.
- ❖ Pour la **collecte de fonds** : pour nouer le dialogue avec les donateurs internationaux et institutionnels.

Le contenu du film

- Message clé :
 - ✓ Les secteurs de la sécurité et de la justice les plus modernes et efficaces trouvent des façons de répondre aux besoins de tous les différents groupes d'une population en intégrant une perspective de genre.
- Deux histoires fictives :
 - **Le pont** : montrer pourquoi il est nécessaire de s'intéresser à et d'aborder les besoins des hommes et des femmes lors de la provision des services de sécurité et de justice.
 - **Le désert** : montrer comment le harcèlement et les abus à l'encontre des femmes au sein du secteur de la sécurité et de la justice nuisent à l'efficacité.
- Trois cas d'étude réels :
 - De Bosnie Herzégovine, retraçant comment des améliorations ont été faites dans le traitement des affaires de **violences domestiques** par les cours judiciaires, à travers l'écoute des victimes.
 - De Colombie, démontrant comment des **consultations** avec les communautés locales rend à la fois la police et les communautés plus sûres.



- D'Afrique du Sud, montrant comment les forces armées ont été **transformées** pour être **inclusives** des femmes et de tous les groupes ethniques.
- Approches clés et ressources supplémentaires
 - Mettre l'accent sur des stratégies réussies et la [Boîte à outils genre et sécurité](#).

Films courts

Si votre audience est spécifiquement intéressée par la justice, la police ou les forces armées, ou si vous avez tout simplement moins de temps à disposition, vous pouvez utiliser l'une de ces versions plus courtes du film :

Le pont (2min 30sec)	Justice – Pourquoi le genre compte (3 min)	Police et forces armées – pourquoi le genre compte (4 min)	Le pont et le désert (4min 30sec)	Perspective de genre dans la justice et la sécurité (5min 30 sec)
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Messages clés ❖ L'histoire du pont ❖ Approches clés et ressources supplémentaires 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Messages clés ❖ Cas d'étude de la Bosnie Herzégovine ❖ Approches clés et ressources supplémentaires 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Messages clés ❖ Cas d'étude de l'Afrique du Sud et de la Colombie ❖ Approches clés et ressources supplémentaires 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Messages clés ❖ L'histoire du pont et l'histoire du désert ❖ Approches clés et ressources supplémentaires 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Messages clés ❖ Cas d'étude de l'Afrique du Sud, de la Bosnie Herzégovine et de la Colombie ❖ Approches clés et ressources supplémentaires

Film 2 : En quoi les préjudices sexistes nuisent au secteur de la sécurité (3 minutes)

A qui s'adresse ce film ?

A ceux et celles qui travaillent avec des institutions de sécurité et de justice déjà engagées pour l'égalité des genres, qui sont prêtes à confronter les causes profondes du harcèlement, de la discrimination et de la sous-représentation des femmes.

Que fait ce film ?

- Il met au défi les institutions de sécurité de reconnaître qu'elles ont des préjugés sexistes.
- Il explique comment les préjugés sexistes affectent négativement à la fois le personnel et les services fournis.

- Il dirige vers la [Boîte à outils genre et sécurité](#) – une ressource clé pour adresser le problème des préjugés sexistes.

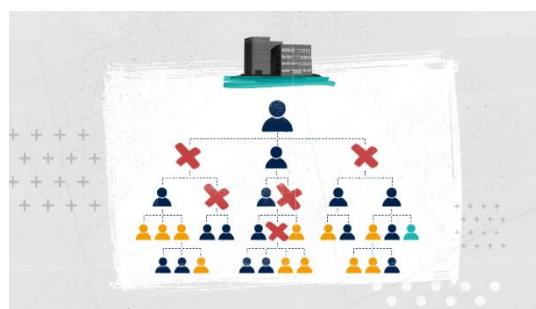
Comment utiliser ce film ?

Quelques idées incluent :

- ❖ Les **partager** sur les réseaux sociaux ([#GenderSecurityToolkit](#)) et avec collègues et partenaires par WhatsApp (ou toutes autres plateformes que vous utilisez). Des segments courts tirés du film sont disponibles pour cela.
- ❖ Dans le **plaidoyer** : pour discuter avec les institutions de sécurité et de justice nationales et les organes de contrôle du besoin de transformation institutionnelle afin de réaliser l'égalité des genres et les objectifs Femmes, paix et sécurité
- ❖ En **formation** et **sensibilisation** : comme partie intégrante d'une discussion sur la culture institutionnelle, les causes profondes de la marginalisation, des droits humains et de la discrimination.

Le contenu du film

- Messages clés :
 - Les idées inconscientes sur les hommes et les femmes – préjugés sexistes – affectent la façon dont les individus agissent et les institutions opèrent.
 - Dans les institutions de sécurité et de justice, les préjugés sexistes prennent la forme de pratiques qui excluent les femmes et certains groupes d'hommes, et aliènent certaines parties de la communauté.
 - Il y a des façons de rendre les préjugés sexistes visibles afin de commencer à s'y attaquer.
- Ressources supplémentaires :
 - Mettre l'accent sur la [Boîte à outils genre et sécurité](#) comme ressource pour défaire et vaincre les préjugés sexistes.



Nous aimerions savoir comment vous avez utilisé les films et amplifier vos activités ayant trait au genre à travers nos médias sociaux [@dcfgender](#), [@osce_odihr](#) et [@UN_Women](#). Veuillez nous écrire à gender@dcf.ch, Graziella.Pavone@odihr.pl et llani.kennealy@unwomen.org.

Ces films ont été financés par l'aide au développement du gouvernement britannique, cependant les vues exprimées ne reflètent pas nécessairement les politiques officielles du gouvernement britannique.
